

DOSSIER DE PRESSE

PRIX 2006

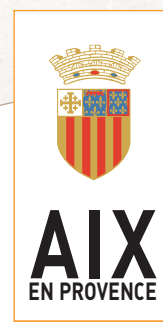
ABSIRE ALAIN
ALMIRA JACQUES
ANGELIER FRANÇOIS
ARSAND DANIEL
AUDEGUY STÉPHANE
BAROCHE CHRISTIANE
BERGÉ PIERRE
BLAISE PATRICK
BRUNEL PIERRE
CARRESE PHILIPPE
CAUVIN PATRICK
CECCATTY RENÉ DE
CHANDERNAGOR FRANÇOISE
COSSÉ LAURENCE
COULONGES HENRI
CRAVERI BENEDETTA
DEBRAY RÉGIS
DEDEAU YSA
DECOIN DIDIER
DELAY FLORENCE
DEL PAPPAS GILLES
DELFINO JEAN-PAUL
DÉON MICHEL
DUBOIS PIERRE
DUGRAND ALAIN
DURIN-VALOIS MARC
FABRE CÉDRIC
FABRE THIERRY
FERNAND JEAN-RICHARD
FLEUTIAUX PIERRETTE
FOREST PHILIPPE
GARAT ANNE-MARIE
GAZIER MICHÈLE
GLOT CLAUDINE
GRAINVILLE PATRICK
GRENIER ROGER
HEUET STÉPHANE
HOST MICHEL
JACQUES PAULA
JEAN RAYMOND
JOB ARMEL
JORDIS CHRISTINE
JOUET JACQUES
JULLIAN MARCEL
KADDOUR HÉDI
KAPLAN ALICE
KHOURY GÉRARD
KHOURY-GHATA VÉNUS
KOPP ROBERT
KOURKOV ANDREÏ
KOUROUMA AHMADOU
LACARRIÈRE JACQUES
LAINE PASCAL
LAPOUGE GILLES
LARSSON BJÖRN
LAYAZ MICHEL
LE CLÉZIO
LEPAPE PIERRE
MANET EDUARDO
MAXIMIN DANIEL
MÉNY JACQUES
MERLE RENÉ
MERTENS PIERRE
MITCHELL ANNE-MARIE
MOREAU GÉRARD
MOURAD KENIZÉ
MOURTHÉ CLAUDE
NEUHOFF ERIC
ORSENNA ERIK
PANCRAZI JEAN-NOËL
PENNAC DANIEL
PINGAUD BERNARD
RAMBAUD PATRICK
REVERDY THOMAS B.
ROBILLARD CHANTAL
ROUBAUD JACQUES
ROZE PASCALE
RUFIN JEAN-CHRISTOPHE
SALLENAVE DANIEL
SICCARDI JEAN
TADIÉ JEAN-YVES
TANNEUX MARIE
THIBAUX JEAN-MICHEL
THOMAS CHANTAL
THOMAZEAU FRANÇOIS
TIXIER JEAN-MAX
TOURNIER MICHEL
VALLEJO FRANÇOIS
VALLET PHILIPPE



Le Prix des Ecrivains du Sud

DÉCERNÉ PAR LA VILLE D'AIX EN PROVENCE

CULTURE
une ville, toutes les envies





Le Prix
des Ecrivains
du Sud

DÉCERNÉ PAR LA VILLE D'AIIX EN PROVENCE

LE CENTRE DES ECRIVAINS DU SUD JEAN GIONO

Créé en 2000 à l'initiative de Paule Constant (écrivain et professeur des universités) qui en assure la présidence, le Centre des Ecrivains du Sud – Jean Giono s'est donné pour vocation de promouvoir les littératures du Sud. Sylvie Durbet-Giono, fille de Jean Giono, est Secrétaire général du Centre.

Le Centre des Ecrivains du Sud-Jean Giono organise des Entretiens et des Journées où il réunit des écrivains français et francophones qui illustrent le Sud comme concept esthétique, tel que le définit Jean Giono, c'est-à-dire comme un retour aux mythologies de la création et non pas comme un concept géographique. Les Entretiens ont lieu à rythme mensuel pendant l'année universitaire, les Journées une fois par an, généralement en avril. Depuis la création du Centre, près de cent écrivains, acteurs de l'actualité littéraire, ont animé ces activités.

Les Entretiens mensuels sont construits autour d'un thème illustré par deux écrivains, appelés à en débattre devant le public. Au cours des Journées annuelles quinze à vingt auteurs analysent ce qu'ils doivent à un grand thème commun de leur inspiration, *Le roman policier* (2002), *L'œuvre de Jean Giono* (2003), *Le roman d'aventures* (2004), *Le conte de fées* (2005), *Mon héros préféré* (2006).

Les œuvres des auteurs invités sont inscrites au programme des étudiants de l'Institut d'Etudes Françaises pour Etudiants Etrangers (IEFEE) dans le cadre d'un DU de Société française. Avant la séance publique, les écrivains s'expriment dans une master class sur la façon de concevoir la création littéraire et répondent aux interrogations que l'étude préalable de leur œuvre a suscitées chez les étudiants.

Les Entretiens et les Journées des Ecrivains du Sud se déroulent dans l'amphithéâtre de l'IEFEE devant un large public venu d'Aix-en Provence et de la région.

Les Entretiens et les Journées du Centre des Ecrivains du Sud – Jean Giono participent largement à l'animation culturelle de la ville d'Aix-en-Provence et de l'IEFEE où Paule Constant est chargée de mission auprès du Directeur pour la promotion et le développement culturels. Le Centre agit avec le soutien de l'IEFEE (Université Paul Cézanne), de la Ville d'Aix-en-Provence, du Département des Bouches du Rhône, de la Région PACA, du Centre National du Livre et de la Société des Gens de Lettres de France. Les libraires d'Aix-en-Provence apportent leur concours au succès des manifestations.

1



Le Prix
des Écrivains
du Sud

DÉcerné par la Ville d'Arles en Provence

ÉCRIVAINS INVITÉS PAR LE CENTRE
DES ÉCRIVAINS DU SUD JEAN GIONO / 2000-2006

2

ABSIRE Alain
ALMIRA Jacques
ANGELIER François
ARSAND Daniel
AUDEGUY Stéphane
BAROCHE Christiane
BERGÉ Pierre
BLAISE Patrick
BRUNEL Pierre
CARRESE Philippe
CAUVIN Patrick
CECCATTY René de -
CHANDERNAGOR
Françoise
COSSÉ Laurence
COULONGES Henri
CRAVERI Benedetta
DEBRAY Régis
DEDEAU Ysa
DECOIN Didier
DELAY Florence
DEL PAPPAS Gilles
DELFINO Jean-Paul
DÉON Michel
DUBOIS Pierre
DUGRAND Alain
DURIN-VALOIS Marc
FABRE Cédric
FABRE Thierry
FERNAND Jean-Richard
FLEUTIAUX Pierrette
FOREST Philippe
GARAT Anne-Marie

GAZIER Michèle
GLOT Claudine
GRAINVILLE Patrick
GRENIER Roger
HEUET Stéphane
HOST Michel
JACQUES Paula
JEAN Raymond
JOB Armel
JORDIS Christine
JOUET Jacques
JULLIAN Marcel
KADDOUR Hédi
KAPLAN Alice
KHOURY Gérard .
KHOURY-GHATA Vénus
KOPP Robert
KOURKOV Andreï
KOUROUMA Ahmadou
LACARRIÈRE Jacques
LAINÉ Pascal
LAPOUGE Gilles
LARSSON Björn
LAYAZ Michel
LE CLÉZIO
LEPAPE Pierre
MANET Eduardo
MAXIMIN Daniel
MÉNY Jacques
MERLE René
MERTENS Pierre
MITCHELL Anne-Marie
MOREAU Gérard

MOURAD Kenizé
MOURTHÉ Claude
NEUHOFF Eric
ORSENNA Erik
PANCRAZI Jean-Noël
PENNAC Daniel
PINGAUD Bernard
RAMBAUD Patrick
REVERDY Thomas B.
ROBILLARD Chantal
ROUBAUD Jacques
ROZE Pascale
RUFIN Jean-Christophe
SALLENAVE Danièle
SICCARDI Jean
TADIÉ Jean-Yves
TANNEUX Marie
THIBAUX Jean-Michel
THOMAS Chantal
THOMAZEAU François
TIXIER Jean-Max
TOURNIER Michel
VALLEJO François
VALLET Philippe

Jean Giono

JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD 2006

IEFEE, 23 rue Gaston de Saporta, 13100 Aix-en-Provence,
tél 04 42 21 70 90. Entrée libre.



Le Prix
des Écrivains
du Sud

DÉCERNÉ PAR LA VILLE D'AIKEN PROVENCE

« Mon héros préféré »

*Don Quichotte, Merlin l'enchanteur,
La princesse de Clèves, Anna Karénine,
le Capitaine Nemo, David Copperfield, Lord Jim,
Moravagine, l'ânesse de Stevenson,
L'ange de Théorème, Françoise de Proust,
le capitaine Haddock, ...*

PROGRAMME

VENDREDI 31 mars, de 18h00 à 20h00

SAMEDI 1 avril, de 10h00 à 13h00 et de 14h30 à 18h00

avec Pierre Bergé, Pierre Brunel, Patrick Cauvin, René de Ceccatty,
Paule Constant, Régis Debray, Florence Delay, Michel Déon, Stéphane
Heuet, Paula Jacques, Christine Jordis, Robert Kopp,
Gilles Lapouge, Jean-Marie G. Le Clézio, Jacques Mény,
Jacques Roubaud, Pascale Roze, Michel Tournier, François Vallejo.

SAMEDI à 18h00

Proclamation du Prix des Écrivains du Sud 2006 par Sylvie Durbet-Giono.

SAMEDI de 18h15 à 20h00

COCKTAIL

et Séance de signatures organisée par les libraires aixois
avec la participation de tous les auteurs.

Présentation des Actes des Journées des Écrivains du Sud

2004 (Comment j'ai lu des romans d'aventures)

2005 (Comment j'ai lu des contes de fées)

par Chantal Robillard.

3



Le Prix
des Écrivains
du Sud

DÉCERNÉ PAR LA VILLE D'AIX EN PROVENCE

PRIX LITTÉRAIRE DES ÉCRIVAINS DU SUD

PRÉSIDENTE DU JURY

Sylvie Durbet-Giono

MEMBRES DU JURY

Laure Adler

Paule Constant

Michel Déon

Christine Jordis

Robert Kopp

Gilles Lapouge

Le prix littéraire des Écrivains du Sud récompense un auteur à l'occasion de la publication d'une œuvre de langue française remarquable pour sa mise en valeur de la littérature, quels que soient le genre et la forme de cette œuvre : roman, poésies, théâtre, essai, dialogues, récit, BD, biographie, thèse, nouvelles, miscellanées, lettres, tableaux, documentaire, contes, soties, mémoires, chroniques, carnet, dictionnaire, souvenirs,...

Le prix sera proclamé au moment des Journées des Écrivains du Sud.

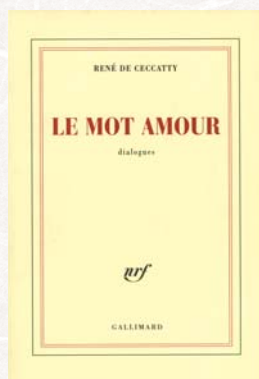
Le prix est doté par la ville d'Aix-en-Provence, sous forme d'une invitation à assister pendant une semaine aux manifestations culturelles organisées à Aix au moment du festival d'art lyrique.

4



Le Prix
des Écrivains
du Sud

DÉcerné par la Ville d'Arles en Provence



BIOBIBLIOGRAPHIE

René de CECCATTY a publié de nombreux romans et récits, parmi lesquels :
Babel des mers, L'accompagnement, Aimer, Consolation provisoire, L'éloignement, Le mot amour (chez Gallimard), La sentinelle du rêve, Fiction douce, Une fin (au Seuil).

Il est l'auteur de plusieurs biographies, notamment de saint François-Xavier (L'extrémité du monde, Denoël), d'Horace Walpole et Mme du Deffand (L'or et la poussière, Gallimard), de Sibilla Aleramo (Editions du Rocher), de Pier Paolo Pasolini (Gallimard, "Folio biographies", 2005).

Il collabore comme dramaturge avec Alfredo Arias. Il est l'auteur de plusieurs adaptations théâtrales de classiques de la littérature :
La Dame aux camélias, La Femme et le pantin, Alice au pays des merveilles, qui vient d'être créée en Slovénie.

Il collabore au Monde et fait partie du comité de lecture des éditions du Seuil. Il traduit également de l'italien (Pasolini, Moravia, Saba, Bonaviri, Leopardi) et, en collaboration avec Ryôji Nakamura, du japonais (Oe, Abe, Mishima, Tanizaki, Sôseki).

5)