



CENTRE DES ECRIVAINS DU SUD - JEAN GIONO

Journées des Écrivains du Sud 2010 Aix-en-Provence (vendredi 19 - samedi 20 mars)

“Pourquoi faut-il lire...”

THÈMES

Introduction (Charles Dantzig – Dictionnaire égoïste de la littérature française)

Baudelaire (Robert Kopp)

Bérroul-Chétien de Troyes (Clara Dupont-Monod)

Camus (Abdelkader Djemaï)

Céline (Gilbert Collard)

Chateaubriand (Adrien Goetz)

Colette (Daniel Arsand)

Déon (Julian Evans)

Dumas/Les trois mousquetaires (Simone Bertière)

Flannery O'Connor (Geneviève Brisac)

Flaubert (Pierre-Marc de Biasi)

Giono (Pierre Bergé/Gilles Lapouge)

Gracq (Philippe Le Guillou)

Homère (Michel Déon)

Hugo (Daniel Maximin)

Kerouac (Jean-Luc Douin)

Marcel Aymé (Laurence Cossé)

Maupassant (Mohammed Aïssaoui)

Mauriac (Jean Touzot)

Maurice Leblanc/Arsène Lupin (Jean Tulard)

Mme de Lafayette (Laurence Plazenet)

Proust (Diane de Margerie)

Proust ou Stevenson ou Conrad (Stéphane Heuet)

Racine (Jean-Michel Delacomptée)

Stendhal (Vincent Delecroix)