

- LA PROVENCE lundi 22/03/2021
- | [Sorties - Loisirs](#)
- | *Aix-en-Provence*

Aix-en-Provence : "Le syndrome des cœurs brisés", de Salomé Baudino

Une comédie littéraire qui se moque avec malice et intelligence des travers de notre époque

Par Jean-Rémi Barland



Salomé Baudino a écrit une comédie littéraire qui se moque des travers de notre époque. Photo Audrey Dufér

Et si vous connaissiez la date exacte de la fin de votre histoire d'amour ? C'est ce que propose le programme informatique TimeWise dont il est question dans le premier roman de Salomé Baudino, *Le syndrome des cœurs brisés*, paru aux éditions de l'Observatoire.

À 26 ans, cette journaliste programmatrice résidant à Paris est invitée au Festival des Écrivains du sud, dont la 7e édition, organisée par la ville d'Aix-en-Provence, se tiendra du 24 au 28 juin prochain. Sous la direction artistique de Paule Constant de l'académie Goncourt, l'évènement réunira un plateau exceptionnel d'une cinquantaine d'écrivains autour du thème "L'écriture c'est la vie". Le roman de Salomé Baudino parle ainsi de la passion qui libère. Articulée autour de deux personnages principaux, l'oeuvre rappelle à bien des égards les livres de Didier Van Cauwelaert.

Mais puisque l'ensemble des expériences humaines ont déjà été écrites, ce qui prime ici est véritablement le style. Lui, c'est Victor Nouaille, un musicien curieux de tout, prêt à se faire expliquer la théorie de la relativité, ou l'origine de la *Mélodie hongroise* de Schubert, par amour. C'est également un gourmet. Et sa cantine préférée, c'est celle du traiteur Monsieur Meng. Un expert dans l'art de préparer des raviolis, des bouchées de crabes et des nems au poulet arrosés de sauce piquante.

Elle, c'est Lola Lubeck, une doctorante en philosophie. Elle occupe ses journées à rédiger une thèse dont elle n'a pas encore trouvé la problématique. Victor et Lola forment un jeune couple idéaliste fous amoureux l'un de l'autre. Par envie pour l'un, par moquerie pour l'autre, ils utilisent ce fameux logiciel et découvrent, stupéfaits, qu'il ne leur reste que deux mois avant de se séparer. Mais quelle est la meilleure façon de vivre les derniers jours d'une histoire d'amour ?

Salomé Baudino nous plonge dans l'histoire d'amour contrariée de ce couple hautement attachant, tout en se moquant avec malice et intelligence des travers de notre époque. Si l'arrivée de TimWise dans les ménages occidentaux " *avait provoqué une flambée médiatique intarissable*" et son utilisation " *soulevée au sein des ménages de nombreuses questions*", Victor et Lola sont bien décidés à bousculer leur destin, et ne pas voir le mot "fin" clore le chapitre de leur vie commune.

Il s'agit là d'un roman subtil, rempli d'une poésie optimiste. Le thème de la rupture est ici traité avec élégance. " *Il ne s'agissait pas de savoir ce que le manque d'amour donne le droit de faire, mais ce que le don d'amour permet d'entreprendre*", peut-on lire à la page 50.

Le travail de Salomé Baudino, dont c'est le premier opus, s'apparente à celui de Didier Van Cauwelaert. Et, dans une certaine mesure, à celui des Hussards de la littérature, tels que Nimier ou Blondin. On retrouve chez la romancière, une volonté de saisir le langage de la jeunesse et des réseaux sociaux d'aujourd'hui, dans ce qu'il a de plus direct et de réaliste. De cette écriture faussement relâchée et très travaillée on retiendra le sens de la formule et l'art de planter un décor dans ce qu'il a de plus vivant.

On sort ému de cette histoire de reconquête affective dont l'épilogue en forme de coup de théâtre prend le lecteur à contre-pied. Et on se dit que contrairement à ce que prétend Aragon il y a parfois "des amours heureuses" qui résistent à l'épreuve du temps et des obstacles de l'existence.

« Le syndrome des coeurs brisés » par Salomé Baudino. Editions de l'Observatoire 330 pages, 19 €