



*CENTRE DES ECRIVAINS DU SUD - Jean Giono*

## **ENTRETIEN**

**“ D’un roman à l’autre ”**

**Danièle Sallenave\*, Violaine Schwartz, Fabienne Jacob**

*Entretien conduit par Paule Constant*

***Jeudi 3 février 2011 à 18 h***

*Amphithéâtre Zyromski, Hôtel Maynier d’Oppède*

*23 rue Gaston de Saporta, 13100 Aix-en-Provence, tél 04 42 21 70 92. Entrée libre.*

**Danièle Sallenave.** *Pourquoi on écrit des romans...* (Gallimard, 2010). *La vie éclaircie* (Gallimard, 2010). Danièle Sallenave tient une place éminente dans le débat intellectuel contemporain. Son essai sur Simone de Beauvoir, *Castor de guerre*, fait date. Essayiste, polémiste, cette ancienne élève de l’ENS, agrégée de lettres classiques, qui tient tribune sur France-Culture, est aussi un écrivain du voyage et une romancière reconnue dès 1980 par le Prix Renaudot. On lui doit une vingtaine de livres. Dans *La vie éclaircie*, elle s’interroge sur la formation de l’écrivain, sur la littérature, sur son expérience du théâtre auprès d’Antoine Vitez, comme sur la part des intellectuels dans l’Histoire. Et dans *Pourquoi on écrit des romans...*, elle s’adresse aux enfants pour leur faire comprendre le destin si original du romancier parmi les artistes.

**Violaine Schwartz.** *La tête en arrière* (P.O.L., 2010). Une cantatrice perd la voix, une femme perd pied. Dans sa grande maison, elle prépare une improbable audition pour jouer dans *La voix humaine* de Poulenc. Elle tourne en rond, les voix ne s’arrêtent jamais dans sa tête, la panique grandit. Plus elle s’acharne et vocalise, plus sa voix s’abîme, plus le sol se dérobe sous ses pieds. Violaine Schwartz joue une partition minimaliste, obsessionnelle, trouée de silences, construite autour de ces points de butée où la pensée tombe dans le vide de la page blanche pour repartir à toute vitesse, toujours plus aiguisée, toujours plus vive. Violaine Schwartz est comédienne et aussi chanteuse lyrique. *La tête en arrière* est son premier roman.

**Fabienne Jacob.** *Corps* (Buchen-Chastel, 2010). Monika est esthéticienne. Elle connaît les femmes sur le bout des doigts. Elles n’ont rien à lui cacher, elles lui disent tout. Fabienne Jacob ausculte les corps qui n’ont pas vu le temps passer. Le salon de beauté est le théâtre de destins tragiques ou seulement ordinaires. Dans ce roman-poème, Fabienne Jacob ne cesse de changer de registre, elle va d’un corps à l’autre, dénichant l’expression juste, l’image inoubliable qui cristallise chaque portrait. Etude sur les femmes et leurs blessures, ce roman est le portrait de la société actuelle où la sensualité doit faire face à la solitude., “quand il faut se pousser pour se regarder dans la glace, avant d’affronter le regard des autres”.

\* **Danièle SALLENAVE** donnera une **Master Class** à l’Hôtel Maynier d’Oppède (salle Blondel)  
**le mercredi 2 février de 16h à 18h**  
Inscription préalable obligatoire auprès de Mme Tiron, tél 04 42 21 70 92 (places limitées)

**JOURNEES DES ECRIVAINS DU SUD 2011 : 1-2 AVRIL 2011 \_\_ “L’ART D’ECRIRE”**

Prix des Lecteurs des Ecrivains du Sud : voir les sites [www.pauleconstant.com](http://www.pauleconstant.com) [www.ecrivains-du-sud.com](http://www.ecrivains-du-sud.com)  
Vote du Jury ; le samedi 12 mars, à 14h30, à l’Hôtel Maynier d’Oppède,

